**РЕКОМЕНДАЦИИ**К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ
"САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ «Я – ПЕДАГОГ. Я – ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ»

1. «Самопрезентация «Я – педагог. Я – творческая личность» включает:

мультимедийную презентацию «Мой педагогический опыт работы» объемом до 15 слайдов (до 10 минут, 5 минут ответы на вопросы).

2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как представлять (форма подачи), саму форму представления себя и своей работы.

3. Целесообразно сказать о том, кем является конкурсант, его базовое образование, место работы, должность.

4. Важно обосновать свою мировоззренческую, философскую, профессиональную позицию, аргументировать свои взгляды и убеждения;

5. Мультимедийная презентация «Мой педагогический опыт работы», должна содержать описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на достижение нового образовательного результата и видео фрагментов педагогической деятельности в объединении;

6. Можно проиллюстрировать информационный блок конкурсного задания. Это могут быть стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели, видеоматериалы и др. Наличие и умелое использование их придают выступлению наглядность, дают более полное представление о работе педагога.

7. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта: культура речи и поведения, общая и профессиональная эрудиция, умение взаимодействовать с аудиторией, самобытность и оригинальность выступления.

8. Важно продемонстрировать умение применять в своей профессиональной деятельности инновационные идеи, технологии и методики.

9. Очень кратко рассказать о перспективах работы и планах.

**РЕКОМЕНДАЦИИ**К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ
"ЗАЩИТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ"

1. Защита - это краткая аннотация к программе с использованием технических, наглядных и дидактических средств обучения.

2. При подготовке к этому заданию необходимо продумать:

ведущую идею программы;

аргументированное обоснование актуальности, новизны, достоинства содержания, направленного на достижение нового образовательного результата, и

преимущества ОП в сравнении с ранее созданными программами данной направленности;

педагогическое обоснование логики построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности ее целям и задачам;

соответствие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля задачам программы;

сопровождение защиты программы, её достоинства средствами наглядности и ТСО.

3. Защиту программы необходимо рассматривать с позиции ее педагогической значимости и оригинальности авторского замысла, инновационных изменений в содержании и ожидаемых результатах программы за последние два года.

**РЕКОМЕНДАЦИИ**
К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ "ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ»

При подготовке к выполнению этого задания следует помнить о том, что:

конкурсант проводит занятие с группой детей, не знакомых ему;
продолжительность фрагмента занятия с обучающимися – 25-30 минут;

тема открытого занятия - "Введение в образовательную программу", которая является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении первых двух заданий;

залогом успешного проведения открытого занятия является умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения методы, приёмы и средства;

результат должен соответствовать поставленной цели занятия, поэтому следует выбрать эффективную форму его проведения;

после того как конкурсант составил план проведения открытого занятия и отработал его содержание, ему необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств обучения. Предварительно согласовать вопрос материально-технического обеспечения занятия с организаторами конкурса (тел.: 21-4-73).

При этом следует учесть, что дидактическими и расходными материалами, необходимыми для проведения занятия, обеспечивает себя сам конкурсант.

Фрагмент занятия, с одной стороны, должен быть завершенным, а с другой - раскрывать перспективы программы, пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении.

Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие перед членами жюри (до 5 минут).

**РЕКОМЕНДАЦИИ**
К ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ "МАСТЕР-КЛАСС»

Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов. М.М. Поташник характеризует мастер-класс как ярко выраженную форму ученичества у мастера. То есть мастер передаёт своё мастерство, опыт путём прямого и комментированного показа приёмов работы.

Залогом успешного проведения мастер-класса является умение сформулировать тему, поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения методы, приёмы и средства.

Участниками мастер-класса являются педагоги – участники конкурса. Конкурсант в ходе мастер-класса должен продемонстрировать практические приемы, методы и техники, позволяющие реализовывать ведущие идеи собственной педагогической деятельности, заявленные в презентации опыта работы.

Тема мастер-класса является иллюстрацией его профессиональных педагогических достижений, то есть, как в практической деятельности педагог осуществляет методические приёмы, педагогические технологии, то, что он демонстрировал при выполнении предыдущих заданий;

Продолжительность мастер-класса до 15 минут.

При этом следует учесть, конкурсант в ходе мастер-класса должен передать свою (авторскую) методическую и педагогическую систему, систему учебно-воспитательной работы по своей программе, собственные «ноу-хау». Мастер-класс отражает умение мастера проектировать успешную деятельность обучающихся, создает условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии.

Надо понимать, что показателем результативности мастер-класса является соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам.

Помните, что фундаментом педагогического мастерства являются следующие составляющие: личность педагога, знания и педагогический опыт.

Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свой мастер-класс перед членами жюри (до 5 минут).

**Возможная модель проведения мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы мастер-класса** | **Содержание этапа**  | **Деятельность участников** |
| **Подготовительноорганизационный:**Постановка целей и задач (дидактической общей цели,триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной). | Приветствие, вступительноеслово мастера, необычноеначало занятия | Встраиваются в диалог,проявляют активнуюпозицию, тем самымпомогая мастеру в организации занятия. |
| **Основная часть.**Содержание мастер-класса,его основная часть: пландействий, включающийпоэтапно реализацию темы. | Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса.Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) скомментариями. | Выполняют задания всоответствии собозначенной задачей,индивидуальное созданиезадуманного. |
| **Афишированиепредставлениевыполненных работ.**Заключительное слово.Анализ ситуации по критериям:•овладение общеинтеллектуальнымиспособами деятельности;•развитие способности к рефлексии;•развитие коммуникативной культуры | Организует обмен мнениямиприсутствующих, дает оценку происходящему. | Рефлексия – активизациясамооценки и самоанализапо поводу деятельности на мастер-классе |